

**Liturgie 30 maart 2025**

**Derde zondag van de veertigdagentijd**

**Zondag Laetare ('Verheug u')**



Voorganger:	ds. Wim Brouwer
Ouderling van dienst:	Jan Elbers
Organist:	Sjaak Groot jr.
Schilder:	Angela Ritter

## **Toelichting bij de dienst**

Vandaag, zondag 30 maart, is de vierde zondag van de veertigdagentijd, de voorbereidingstijd voor Pasen. Voor de diensten in de veertigdagentijd en van Pasen zijn ook dit jaar weer schilderijen gemaakt door de leden van de schildersgroep.

Het thema van dit jaar is 'De Kruisweg'.

In de rooms-katholieke traditie is de kruisweg (Via Crucis) de naam van een ritueel waarbij men langs een aantal taferelen loopt die elk een moment uit de tocht uitbeelden, de zogenoemde kruiswegstaties. Het woord statie komt van het Latijnse woord statio, 'Ik sta', en duidt een plek aan waar stil wordt gestaan (vergelijk het begrip 'station'). Bij elke statie wordt een gebed uitgesproken; ook wordt er tijdens de tocht gezongen.

De kruisweg begint bij de veroordeling van Jezus en sluit af met de graflegging.

Er zijn veel verschillende kruiswegen bedacht, waarbij het aantal staties in de loop van de tijd toenam. Tegenwoordig onderscheidt men meestal 14 staties. Voor het veertigdagenproject hebben we uit de lijst van 14 staties de nummers 1, 2, 4, 5, 6, 8, en 12 gekozen. De veertiende statie komt op Stille Zaterdag aan de orde, maar er is dan geen schilderij.

We wijken op een aantal punten af van de traditie. De kruisweg hoort bij de Goede Vrijdag, maar we verdelen de verschillende staties over de zondagen van de veertigdagentijd en doen niet alle staties. In de traditie richt de aandacht zich vooral op Jezus, van wie de verschillende momenten op de weg naar Golgotha worden uitgebeeld, maar wij richten ons meer op de omgeving van Jezus, op wat er om hem heen en in de wereld gebeurt, tot in onze tijd.

## **VOORBEREIDING**

**Orgelspel** (*voor de dienst*)

**Welkom door de ouderling van dienst**

**Orgelspel**

*(Na het orgelspel gaat de gemeente – zo mogelijk – staan)*

**Bemoediging en groet**

Voorg.: Onze hulp is in de Naam van de Heer

Allen: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.

Voorg.: Die trouw houdt in eeuwigheid

Allen: EN NIET LOSLAAT HET WERK VAN ZIJN HANDEN.

Voorg.: De Heer is met U!

Allen: OOK MET U IS DE HEER!

**Drempelgebed**

Wij zingen:” Hoe sprong mijn hart hoog op in mij, “ (Psalm 122)



1 Hoe sprong mijn hart hoog op in mij,  
toen men mij zei - de: 'Gord u aan  
om naar des He - ren huis te gaan!  
Kom ga met ons en doe als wij!  
Je - ru - za - lem, dat ik be - min,  
wij tre - den u - we poor - ten in,  
u, Gods - stad, mo - gen wij ont - moe - ten!  
Je - ru - za - lem, van ver aan - schouwd,  
wel saam - ge - voegd en wel - ge - bouwd,  
o scho - ne ste - de, die wij groe - ten.

2.  
Hoe zijn de stammen opgegaan!  
Hier gingen ons de voeten voor  
der pelgrims, die de Heer verloor,  
hier, waar uw heilige muren staan!  
Jeruzalem, dat ik bemin,  
wij treden uwe poorten in  
naar 's Heren woord, om zijn naams ere!  
Zo is het Israël gezegd:  
hier zijn de zetels van het recht,  
de troon, waar David zal regeren!

3.  
Bid heil toe aan dit Vredesoord:  
dat die u mint bevredigd zij,  
dat vrede in uw wallen zij,  
gezegend zij uw muur en poort!  
Jeruzalem, dat ik bemin,  
wij treden uwe poorten in  
om u met vrede te ontmoeten!  
Om al mijn broeders binnen u,  
om 's Heren tempel wil ik u,  
o stad van God, met vrede groeten.

*(hierna gaat de gemeente zitten)*

## DE KRUISWEG

**Vijfde statie:** Simon van Cyrene draagt het kruis

**Uit de Bijbel: Lucas 23,26**

Toen Jezus werd weggeleid, hielden de soldaten een zekere Simon van Cyrene aan, die net de stad binnenkwam. Ze legden het kruis op zijn rug en lieten hem het achter Jezus aan dragen.

**Presentatie van het schilderij van Angela Ritter**

**Muziek: Franz Liszt: Statie 5 uit Via Crucis,  
'Simon van Cyrene helpt Jezus met het dragen van het Kruis.'**

*Reinbert de Leeuw, piano*

*Het monotone ritme van de muziek symboliseert het moeizame dragen van het kruis, de harmonieën vinden nergens een rustpunt. Na enige tijd komt de muziek tot stilstand: het moment dat Jezus niet meer verder kan. Daarna wordt het ritme vaster, wat het moment symboliseert dat Simon het kruis van Jezus heeft overgenomen.*

### Kyriëgebed

*Telkens als er klinkt in het gebed: "daarom roepen wij tot U:", zingt de gemeente:*



Heer, ontferm U, Heer ontferm U, Heer, ontferm U.

## DIENST VAN HET WOORD

**Gebed om de Heilige Geest**

**Uit de Bijbel: Matteüs 16, 21 -25**

Vanaf die tijd begon Jezus zijn leerlingen duidelijk te maken dat Hij naar Jeruzalem moest gaan en veel zou moeten lijden door toedoen van de oudsten, de hogepriesters en de schriftgeleerden, en dat Hij gedood zou worden, maar op de derde dag uit de dood zou worden opgewekt. Petrus nam Hem terzijde en begon Hem fel terecht te wijzen: 'God verhoede het, Heer! Dat zal U zeker niet gebeuren!' Maar Jezus keerde hem de rug toe met de woorden: 'Ga terug, Satan, achter Mij! Je bent een valstrik voor Me. Je denkt niet aan wat God wil, maar alleen aan wat mensen willen.'

Toen zei Jezus tegen zijn leerlingen: 'Wie achter Mij aan wil komen, moet zichzelf verloochenen, zijn kruis op zich nemen en Mij volgen. Want ieder die zijn leven wil behouden, zal het verliezen, maar wie zijn leven verliest omwille van Mij, zal het behouden.'

## Wij zingen: “ Jezus, ga ons voor ” (Lied 835)

1 Jezus, ga ons voor  
de-ze we-reld door,  
en U vol-gend op uw schre-den  
gaan wij moe-dig met U me-de.  
Leid ons aan uw hand  
naar het va-der-land.

2.  
Valt de weg ons lang,  
zijn wij klein en bang,  
sterk ons, Heer, om zonder klagen  
achter U ons kruis te dragen.  
Waar Gij voor ons trad,  
is het rechte pad.

3.  
Krimpt ons angstig hart  
onder eigen smart,  
moet het met de ander lijden,  
Jezus, geef ons kracht tot beide.  
Wees Gij zelf het licht  
dat ons troost en richt.

4.  
In de woestenij,  
Heer, blijf ons nabij  
met uw troost en met uw zegen  
tot aan 't eind van onze wegen.  
Leid ons op uw tijd  
in uw heerlijkheid.

## Uitleg en verkondiging

### Wij zingen: “ Waarom moest ik uw stem verstaan?...” (Lied 941)

1 Waar-om moest ik uw stem ver-staan?  
Waar-om, Heer, moet ik tot U gaan  
zo on-ge-wen-de pa - den?  
Waar-om bracht Gij die on-rust mij  
in 't bloed - is dat ge - na - de?

2. Gij maakt mij steeds meer vreemdeling.  
Ontvreemdt Ge mij dan, ding voor ding,  
al 't oude en vertrouwde?  
O blinde schrik, – / mijn God, mag ik  
niet eens mijzelf behouden?

3. Want ik zie voor mij kruis na kruis  
mijn weg langs en geen enkel huis  
waar ik nog rust zou vinden.  
Kom ik zo echt / bij U terecht,  
ben ik wel uw beminde?

4. Spreek Gij dan in mijn hart en zeg,  
dat het zo goed is, dat die weg  
ook door uw Zoon gegaan is,  
en dat uw land / naar alle kant  
niet ver bij mij vandaan is.

## DIENST VAN HET ANTWOORD

### Mededelingen door de ouderling van dienst

#### Orgelspel

#### Dankgebed en voorbeden

#### Stil gebed

#### ONZE VADER

*(de gemeente gaat – zo mogelijk – staan)*

Wij zingen: “ O liefde die verborgen zijt “ (Lied 561)



1 O lief - de die ver - bor - gen zijt  
in die - pe stil - ten eeu - wig - heid,  
er - barm u o - ver ons be - staan,  
het wordt ver - ra - den en ver - daan.

2.  
Hoe achtloos in ons midden wordt  
het kostbaar mensenbloed gestort  
en in het onbarmhartig licht  
het kruis des Heren opgericht.

3.  
De minsten van de mensen zijn  
daar uitgestrekt in angst en pijn.  
Tot aan het eind der wereld lijdt  
Christus in hun verlatenheid.

4.  
O liefde uit de eeuwigheid  
die met ons mens geworden zijt,  
wij bidden, laat ons niet alleen  
in al het duister om ons heen,

5.  
opdat ook wij o Heer U niet  
verlaten in uw diep verdriet  
maar bij U zijn in al de pijn  
waarmee de mensen mensen zijn.

**Wegzending en zegen, door allen beantwoord met:**



A - men, a - men, a - men!  
Lo - ven wij nu sa - men  
Je - zus Christus, on - ze Heer.  
A - men, Hem al - leen zij eer!

**Orgelspel**

**Collecten na afloop van de dienst middels collecterek bij de uitgang.**

**Zwart voor de kerk,  
Groen voor diaconie,  
Rood voor uitgangscollecte**

*Fijne zondag gewenst !  
U wordt van harte uitgenodigd voor een kopje koffie of thee of een glas  
limonade, na afloop van de dienst.*

*Volgende week, zondag 6 april,  
gaat drs. Elsa Aarsen -Schiering voor.  
Organist is Sjaak Groot jr.*